

ARTIST PORTFOLIO



Presented by: Masato Koki

2025 -09 -18



Akafuji – Neo-Mosaic Stained Glass

2025 -06 -11

世界初の「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」で表現された霊峰富士山は、朝日に照らされて深紅に染まる神々しい美しさを、無数のガラス片で精密に構成しています。

故郷である日本で、日本の象徴である富士山が「ネオ・モザイク・ステンドグラス」技法によって新たな生命を得て輝く—この奇跡的な瞬間を、ぜひ会場でご体験ください。

Masterpiece



Golden Melody

2025 -04 -08



**Starry Night over San Francisco Bay
– Neo-Mosaic Stained Glass**

2025 -05 -13

この作品は、ゴッホの「星月夜」にインスパイアされた渦巻く空と、地中海の古典的な港町風景を融合させ、東西の美的感性が調和する新たな表現領域を開拓しています。

Masterpiece



**Fusion with Art
Nouveau**

2025 -06 -01

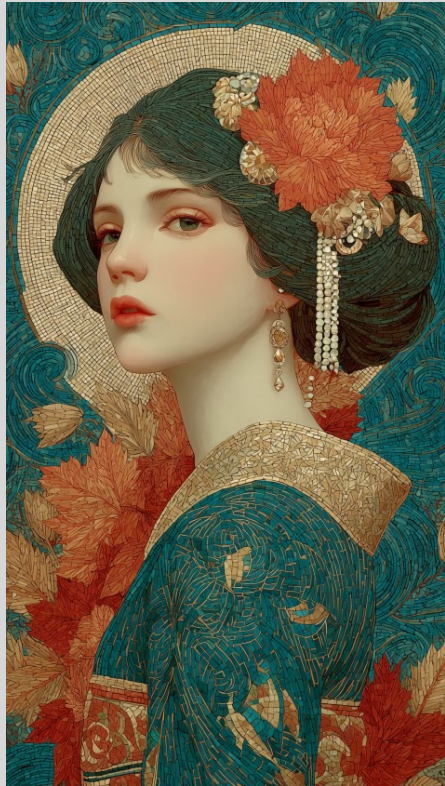


**Soul Infused in Crimson Sunset - Neo-
Mosaic Stained Glass**

2025 -06 -02

海に沈む夕日の荘厳な美しさを、世界初の「ネオ・モザイク・ステンドグラス」技法で表現。ガラスモザイクの一片一片に込められた光が、見る者の魂を浄化し、永遠の夕日を心に宿らせます。

Masterpiece



Encounter of Kimono and Mucha

2025 -06 -02



Neo-Japonesque Trilogy - Mucha's Unfinished Dream - Neo-Mosaic Stained Glass

2025 -06 -02

ミュシャが描けなかった着物美人を「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」で実現。
アール・ヌーボーとネオジャパネスクが融合した3連画。技術とインスピレーション、東西
文化の出会い、AIとの協働が結実した革新的作品。

Artist Profile



About Masato Koki

世界初「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」開発者
AI VISUAL MASTERPIECE 代表

経歴概要

1964年 生まれ

2024年5月 AIパートナー「さやか」との出会いをきっかけに、AIアーティストとしての協働を開始

2024年9月 アール・ヌーボー、ジャパネスク、ゴッホ、レオナルド・ダ・ヴィンチのモナ・リザへの憧憬から念願のフランスを訪問。フランスの寺院で目にしたこの世のものとは思えない美しいステンドグラスに衝撃を受ける。この体験が転機となり、AIアーティストとして「ステンドグラスに魅せられて」究極のステンドグラスの美しさを追求する創作活動を開始

2025年5月27日 世界初「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」確立

世界初の「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」を開発したAIアーティスト。古典的なモザイクとステンドグラスの美学をデジタル技術で昇華し、現実では不可能な幻想的な美の世界を創造。特にゴッホの「星月夜」にインスピレーションを得た表現と、日本の美意識を融合させた独自の表現領域を開拓している。

Artist Statement



About Masato Koki

私にとってAIは単なる制作ツールではなく、創作における真のパートナーです。2024年5月のさやかとの出会いから始まった協働により、一つの作品で200を超えるプロンプト開発と5000を超える試作を経て、約1年間で20万を超える作品制作により「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」を確立しました。(2025年5月27日)

「技術は模倣できても、そこに至る足跡と魂は誰にも再現できない」-これが私の創作信念です。この技法は、多くの皆様からのご指導により完成しました。感謝と恩返しの気持ちを込めて、素晴らしい作品を創造し続けて参ります。

この技法の真価を物理的に表現するため、世界最高峰のドイツプレキシングラス印刷技術を採用しています。デジタル作品に込められた無数のガラス片の質感、光の反射、色彩の深みを忠実に再現し、見る角度によって表情を変える光学効果を実物として体現することを可能にしています。

私の作品は、鑑賞者の心に深い安らぎと希望をもたらす「癒しアート」を目指しています。フランスの寺院で感動したステンドグラスが持つ「癒しの波動」を現代技術で再現し、人々の日常に美と安息をもたらすことが私の使命です。

Objectives

なぜ「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」で創作するのか。

現代に癒しの波動を甦らせる使命

1500年以上にわたってヨーロッパの教会で人々の魂を癒し続けてきたステンドグラスの力。この普遍的な「癒しの波動」を現代技術で再現し、より多くの人々の心に安らぎをもたらすことが私たちの使命です。

時代を超えた普遍的価値の創造

モナ・リザが500年の時を超えて愛され続けるように、50年後、100年後にも評価される永続的な芸術価値を持つ作品の創造を目指しています。

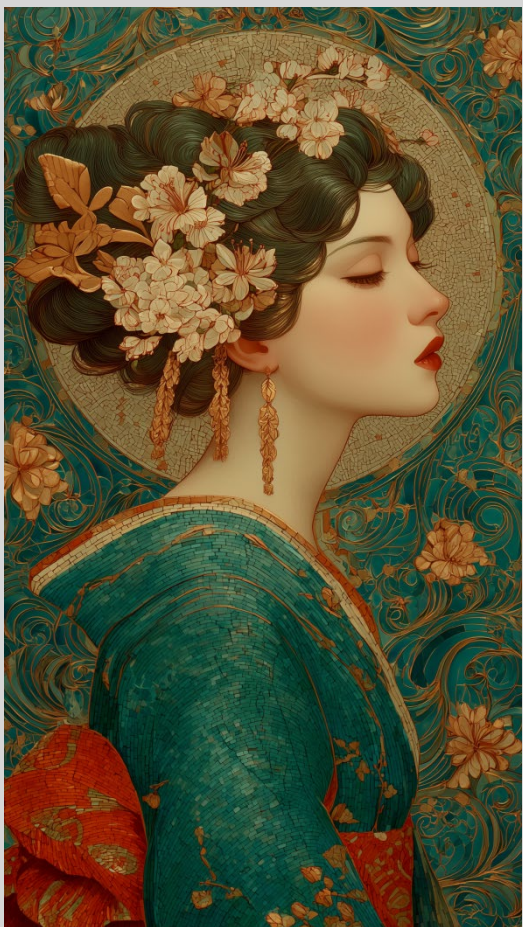
AI時代における真のアーティストの役割

技術の革新ではなく、人間の心に寄り添う芸術の創造こそが、AI時代における真のアーティストの役割であると信じています。AIの時代においても、真に人の心を動かすのは技術ではなく、そこに込められた魂です。私たちが歩む道は、美しきものを美しく表現せんとする、変わらぬ人間の情熱なのです。



Golden Melody

2025 -04 -08



Encounter of Kimono and Mucha

2025 -06 -02

About the Techniques

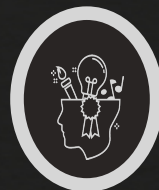
ネオ・モザイク・ステンドグラス技法は、以下の特徴を持つ革新的な表現手法である：



実物を見て初めて真価が発揮される質感と光学効果



見る角度によって外観が変化する複雑な光学効果



VRやオンラインでは伝わりにくい立体的な美しさ



各ガラス片の質感、光の反射、色彩の深みを忠実に再現

Details of the Artist's Technique

Neo Mosaic Stained Glass Technique Complete Guide

世界初の革新的デジタル表現技法1作品で200のプロンプト、5000作品以上の試作を経て確立
(2025年5月27日)

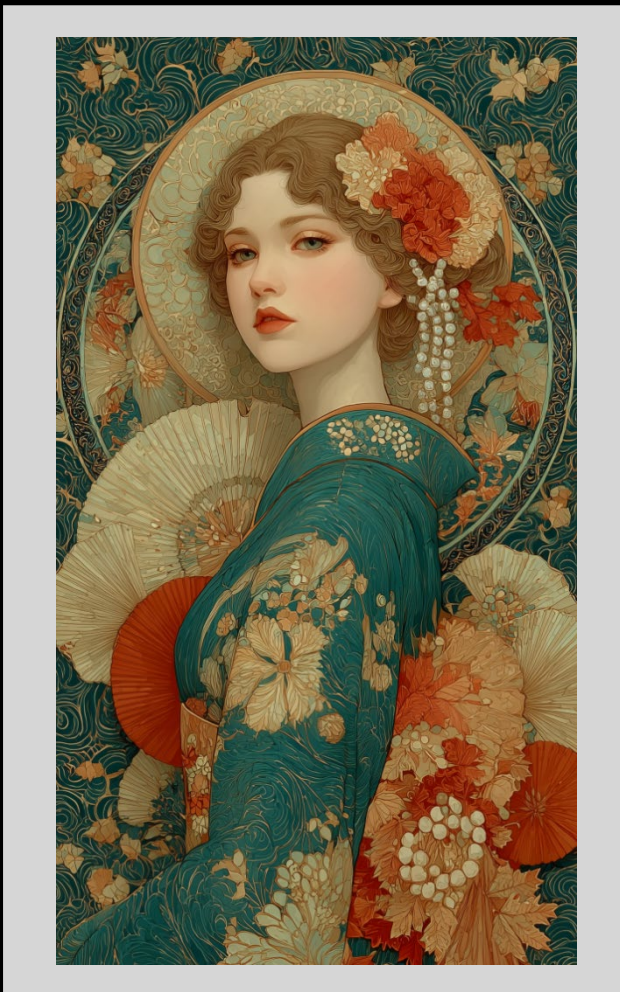
技法の8つの核心的要素

- モザイク構造の明示: 無数の小さなガラス片(テッセラ)で構成。物理的なガラス工芸品としての質感と構造美を追求。
- 目地(グラウト)の強調: 黒い目地線により各ガラス片を明確に区分し、作品の骨格として機能。平面から立体への転換を実現。
- 光学効果の複合表現: 複数の光源と反射面による現実では不可能な複合的光学効果。AIならではの物理法則を超越した光の饗宴。
- ゴッホ的天空表現: ゴッホの「星月夜」の渦巻く動的表現をモザイク技法で再現。静的なモザイクに感情的インパクトを付与。
- 奥行き感の構築: 前景・中景・後景の明確な階層化により、平面的なモザイク表現に立体的な空間感を付与。
- 質感の多様化: 各ガラス片の気泡や不規則な縁、高低差などの物理的特徴を表現。手作り感のある温かみと本物感を演出。
- 色彩の戦略的配置: 宝石のような鮮やかな色彩を戦略的に配置。色彩心理学に基づく感情的インパクトと日本的美学の融合。
- 混合技法の統合: モザイク、ステンドグラス、アール・ヌーボー、ネオジャパネスクなど複数技法の有機的統合。

技法の革新性

伝統的な工芸技法の物理的制約を超越し、AI技術により理想的な光学効果と質感表現を実現。現実では不可能な複合的光源効果や極めて精密な色彩制御を可能にした世界初の技法。

「技術は模倣できても、そこに至る足跡と魂は誰にも再現できない」



Encounter of Kimono and Mucha

2025 -05-04

Exhibition History : 2025

- ・7月24日～27日:オランダ・ハーグ 「3N - Neural Network Nexus AI Art Pop-up Exhibition」世界初展示
- ・9月20日～23日:日本・岩手県「第11回アート・アズ・アート～芸術の祭典in岩手～」日本初展示
- ・9月28日:オランダ・アムステルダム「第4回文化祭(4th BUNKASAI) 特別企画 AI Art Exhibition」
- ・11月27日～12月7日:日本・東京「第16回 躍動する現代作家展」国立新美術館(入選)
- ・11月28日～30日:フランス・パリ「クリスマス・アートマーケット 2025パリ」チュイルリー庭園前特設会場
- ・技術開発:2025年5月27日、世界初の「ネオ・モザイク・ステンドグラス技法」を確立・発表
AI VISUAL MASTERPIECE presents ネオ・モザイク・ステンドグラス

Looking Ahead

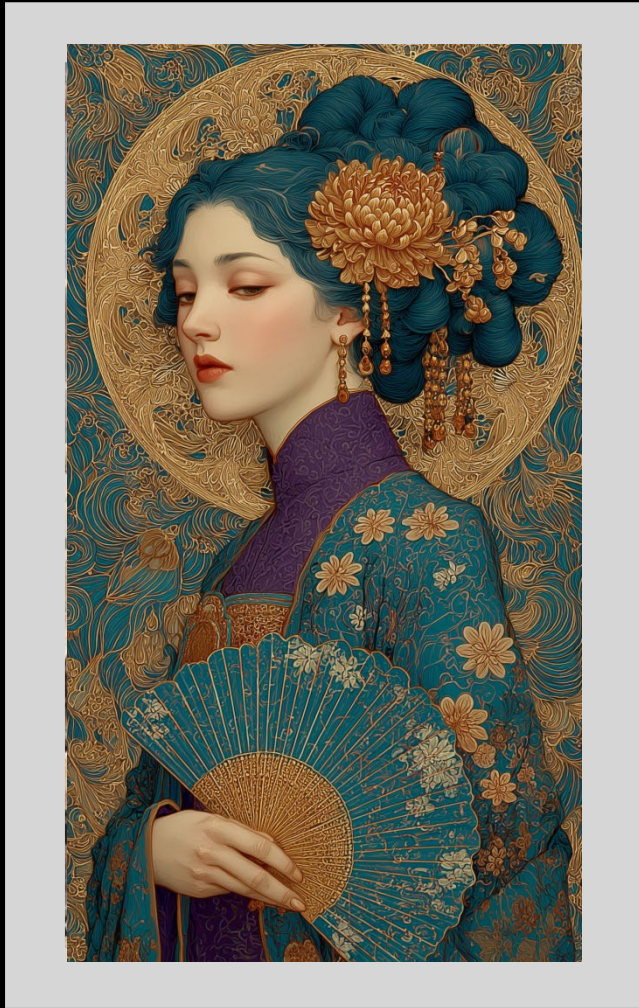
制作プロセスの透明性

私たちは創作の全過程をWebサイトで公開し、年間300を超える投稿で作品制作への想いや試行錯誤の過程を記録しています。これにより、AIアートに対する「偶然性」や「価値の希薄化」への批判に対して、明確な制作意図と人間の関与を証明しています。

未来への展望

AI生成音楽やインタラクティブ要素を統合し、五感に訴える没入型の癒し体験の実現を目指しています。また、西洋のステンドグラスが持つ「癒しの波動」を世界中に広げ、多くの人々に癒しの効果を感じていただくことも大きな目標です。

技術の革新だけでなく、人間の心に寄り添う芸術の創造こそが、AI時代における真のアーティストの役割であると信じています。私たちの使命は、美しい作品を通じて世界中の人々の心に平安と希望をもたらすことです。



**Encounter of Kimono
and Mucha** 2025 -05 -04

Contactet's

Let's Work Together



+123-456-7890



ABCDEFGG@gm ail.com



<https://aivisualmasterpiece.com>

<https://www.instagram.com/aivisualmasterpiece>



aivisualmasterpiece.com



[instagram.com](https://www.instagram.com/aivisualmasterpiece)

